

1958

BIBLIOTEKSBÖCKER AV RANG!

Rudolf Røcker

NATIONALISM och KULTUR

FÖRSTA DELEN

omfattar 376 sidor med porträtt. Pris hft. 12: —, inb. 15: —

ANDRA DELEN

omfattar 488 sidor i stort format med noter och
litteraturhänvisningar. Pris hft. 15: 50, inb. 19: —

BÅDA DELARNA

tillsammans 864 sidor. Pris tillsammans i två band hft. 27: 50,
inb. 34: —

Några korta utdrag ur den utomordentliga press om

RUDOLF ROCKERS

Nationalism och kultur

Ur en fyrspaltsartikel i *Arbetet*, Malmö, av *Tor Liljekvist*:

"... Av utomordentligt stor betydelse för nationsmytens uppkomst har de s. k. rasteorierna varit. Rocker tar upp dem till granskning i ett kapitel som kanske är bokens bästa", och han slutar med orden: "— — Rudolf Rockers bok... en ytterst intressant och väsentlig läsning. Den ger i begriplig och underhållande form orientering i problemställningar, som sent, om någonsin kommer att förlora sin aktualitet."

Gustaf Jonegård i en trespaltsartikel i *Skånska Dagbladet*:

"... Den kritik som Rudolf Rocker riktat mot vårt samhälle är väl på det hela taget väl motiverad. Hans intressanta bok vittnar om mycken lärdom, en nästan otrolig beläsenhet, och det är temperament i hans argumentering. I väsentliga avseenden träffar han målet. ... Han har till stor del rätt i sin kritik mot det kapitalistiska systemet och mot FN-maskineriet."

Om första delen:

"... Det är en märklig och fängslande bok. Den är märklig genom författarens nästan otroliga beläsenhet och hans utomordentliga forskningsförmåga. Den är fängslande genom författarens intensiva och ibland passionerade sätt att ge uttryck för vad han känner inför det material han redovisar."

Rickard Lindström skrev bl. a. i en fyrspaltsartikel i *MT*:

"... Detta är orlovssedlar som inger respekt... Vårt folks politiska omdöme och klarsyn skulle stärkas om Rockers verk allvarligt beaktades. Det är en kniv, som går till många bölder, som river sönder åtskilliga 'konventionella nutidslögner'. — — Den ger utblickar som minsann behövs i vår tid."

Henry Artman skriver i *Värmlands Folkblad* bl. a.:

"... Är snarare pampigare än den första (delen). Man imponeras av författarens omfattande och mångsidiga vetande. Man får intryck av att ingen vetenskapsgren är honom främmande... Flera kapitel ägnar han åt industrialismens och kapitalismens uppkomst och verkningar. Han tycks vara lika hemmastadd i nationalekonomi som i statskunskap."

Om andra delen skriver samme recensent:

"... nationalism och kultur är ett enda grandioöst angrepp på staten. Och man kan inte annat än ge honom rätt. ... Hans rika, mångsidiga synpunkter på det mänskliga, hans kamp för människovärdet ger något angeläget åt hans bok och manar till ställningstagande. Ett studium är därför givande."

Almar Löfgren skriver i en tvåspaltsartikel i *Dagen* bl. a.:

"... För den som är angelägen att fördjupa sig i det historiska skeendet och söka finna en förklaring till ett och annat vilket kan förefalla dunkelt för att inte säga obegripligt är Rockers skarpsinniga exposé en verklig guldgruva. Sällan finner man för övrigt en så klar och i alla avseenden redig framställning. ... Det är inte bara en skarpsinnig och välskriven analys, utan en helhjärtad och okonventionell deklaration till friheten."

Skaraborgaren skriver bl. a.:

"... Rockers bok är ... ett mycket viktigt inlägg i nutidsdebatten och på hans levande varma mänsklighet kan man inte ta fel. Boken är skarpsinnig, den historiska analysen lysande och som inlägg mot diktaturens fördummande nationalitetspropaganda är den överdådig."

Harry Dahlkvist i *Örebro-Kuriren*:

"... Med Rudolf Rockers Nationalism och kultur har ett verk av oskattbart värde införlivats med vårt språk. Det utgör ett av de betydelsefullaste inläggen i nutidsdebatten och man instämmer helt med Rickard Lindström."

Ljungbytidningen-Smälänningen skriver bl. a.:

"... Det är djärva och klara tankar han för fram och med överlägsen intelligens slår han sönder mycket av gamla, traditionella vaneföreställningar i den politiska, kulturella och andliga utvecklingen... Man beundrar hans stora beläsenhet och kraftiga bevisföring. Och under alla förhållanden ger han något till livs, som först och främst är ägnat att utveckla det egna omdömet."

"Det mest hyperintressanta skrivaren läst på länge"

skrev Rickard Lindström i MT om

FEDERALISMEN

Ett bidrag till frihetens historia

av Helmut Rüdiger och Karl Bergqvist

Red. Lindström fortsätter:

"... Om denna bok finge tränga in i alla studiecirklar i Sverige skulle den få stor betydelse för vårt lands framtid. Den skulle förmedla för många okända men högst sunda och förnuftiga idéer och svepa bort mycken dekadant övertro på statsmakten. Den skulle skärpa det kritiska sinnet hos sin läsare. — — — All regeringsmakt skall i en riktig demokrati ständigt ligga i kritikens obarmhärtiga skärseld. Icke ens den "bästa regering" skall i denna bemärkelse lämnas i ro. Men kritiken bör ha en positiv och uppbyggande innebörd — — — Kritiken måste ha vidare perspektiv. Det kan den få genom kontakt med människor som tänkt mycket över de problem som hänger samman med samhällets utformning. Denna kontakt förmedlas i synnerhet genom boken om FEDERALISMEN."

680	<i>I vackert linneband</i>	Kr. 18:—
sidor	<i>I halvfr. band med guldsnitt</i>	Kr. 28:—

FEDERATIVS FÖRLAG

Box 352 ★ Postgiro 1399 ★ Tel. 10 98 18 ★ Stockholm